

رغم كل شيء ، فقد كانت يوجوسلافيا دولة
 مختلفة عن سائر دول أوروبا الشرقية
 صحيح أن الحزب الحاكم فيها منذ ٤٠
 عاما ، كان مائيسمى رابطة الشيوعيين
 اليوجوسلاف ..
 إلا أنها انتهت خطا خاصا بها في بناء
 الاشتراكية ، أدى الى قطيعة بينها وبين

**يوجوسلافيا كانت شيئا مختلفا
لكن شعبها عايش أحداث أوروبا الشرقية المحيطة**

[illegible]

ولكن الأمر اختلف بعد أحداث رومانيا على سبيل ان الحزب الشيوعي الروماني كان مستقلا بدرجة كبيرة عن موسكو. وفي نفس

أذربيجان.. الجراح القديمة الجديدة

الابداع

تهدف مسابقة جوائز الشيخ ع
بن الشباب العربي من المحيط
العلمي والتكنولوجي للأمة..
موضوعات البحث

الهدف من الجوائز تكريم تضال
البلالة ضد الاحتلال الاسرائيلي
للطفولة والشبيبة الفلسطينية.
وتتبع لـ **جوائز الطفولة**
دو سن الخامسة عشرة في المجال

المجلة الأولى... الجائزة الثانية...
تتم توزيع جوائز
القاهرة الدولي للكتاب

بقعة عام ١٩٨٩ اليو
ب .. ما بين الساعة الخ

ARAB ORGANIZATION
Geneve 28-P.B.82.

ب .. ما بين الساعة الخامسة والسابعة مساءً . و

الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة

الجائزة الأولى: \$٢٠٠٠، الجائزة الثانية: \$١٥٠٠، والجائزة الثالثة: \$١٠٠٠.

جوائز المؤسسات للهيئات الأهلية الفلسطينية المتصورة في المجالات الفكرية والعلمية في الأراضي المحتلة.

الجائزة الأولى: \$١٠٠٠، والجائزة الثانية: \$٥٠٠

شروط عامة

- ١- أن يكون المتقدم لجوائز الإبداع الفكري أو العلمي من أبناء أحد الأقطار العربية ولا يتجاوز سن الخامسة والثلاثين من عمره.
- ٢- ألا يكون قد فاز بأحد جوائز هذه المسابقة من قبل.
- ٣- الموعد النهائي لتقديم الأعمال هو آخر أغسطس/ آب، ١٩٩٠.
- ٤- تقدم الأعمال من خـس نسخ مكتبة على الأقل للكتابة وترسل على أحد العنوانين التالية:

- * مكتبتي الفكر العربي - ص.ب ٩٢٥٤١٨ - عمان - الأردن
- جوائز د/ سعاد الصباح، أو جوائز الشيخ/عبد الله المبارك.
- * الهيئة المصرية العامة للكتاب - كورنيش النيل - القاهرة - جمهورية مصر العربية (جوائز د/ سعاد الصباح)
- * بالنسبة لجوائز الإبداع الفلسطيني يمكن إرسال الأعمال - بالإضافة إلى عنوان الملتقى - إلى العنوان التالي:

ARAB ORGANIZATION FOR HUMAN RIGHTS
Geneve 28-P.B.82.1211 Geneve- Switzerland

اليوم السبت ٢٧ يناير ١٩٩٠ بعرض
في الخامسة والسابعة مساءً. والدعوة عامة.

**جوائز الشيخ عبد الله مباركة
والبدعثةورة سحره الرباح
للإبداع بين الشباب العربي**

* الفنون أحسن ثلاثة أعمال تشكيلة، رسم أو نحت أو صلصال،
أى مادة تشكيلة أخرى للتعبير عن روح الصمود والمقاومة.
* الأناشيد أحسن ثلاثة أناشيد تعبر عن هوية وشجاعة وأمال الفلسطينيين
* القصة القصيرة أحسن ثلاثة أو حوادث تصور تضال أطفـة
المجاعة وسالتهم فى مواجهة العدو الصهيونى.
الجائزة الأولى فى كل مجال ١٠٠٠ دولار والجائزة الثانية ٥٠٠ دولار
والجائزة الثالثة ٢٥٠ دولار
وقعت للشباب والفتيات الفلسطينيات
الأراضى المحتلة من دىن الثلاثين فى المجالات التالية:
* فنون لأحسن ثلاثة أعمال تشكيلة . * القصة القصيرة لأحـسن
ثلاث قصص أو مجموعات قصصية قصيرة * الدراسات لأحسن ثلاث
دراسات حول ثقافة الشعب الفلسطيني أو كفاحه أو استشراف مستقبلى
الجائزة الأولى ٢٧٠٠ * الجائزة الثانية ١٥٠٠ * والجائزة الثالثة ٩٨٠
**يتم توزيع جوائز مسابقة عام ١٩٨٩ فى
القاهرة الدولى للكتاب .. ما بين الساعـة**

الإنجازات العلمية
 تهدف المسابقة تشجيع الإبداع الفكري بين الشباب العربي للإسهام في بعث اهتمام الأجيال الجديدة في إثراء مسيرة العرب العلمية، واكتشاف العناصر الراجعة في شباب الأمة، وتقديم المبدعين للرأي العام من خلال أعمالهم الفكرية.

المجالات:
 الشعر (داوين) * اللغة الفصحى (مجموعات قصصية) * الرواية (مائة صفحة أو أكثر) * المسرحية (مائة صفحة أو أكثر).
 * الدراسات: حول أحد التحديات المستقبلية التي تواجه الوطن العربي (خمسین صفحة أو أكثر) في الاقتصاد والسياسة والإجماع

فروض المسابقة
 ١- أن يكون الإختراع الفكري المقدم في أحد المجالات الخمس المذكورة لا يسبق نشره، أو تم نشره خلال العامين السابقين ٨٨ - ١٩٨٩.

٢- منح الفائزين الثلاثة الأوتال في كل مجال من مجالات المسابقة الخمس الجوائز التالية: * الفائز الأول جائزة مالية قدرها: \$٣٠٠٠ والفائز الثاني \$٢٠٠٠ والفائز الثالث \$١٠٠٠. * شهادات تقدير وميداليات ومزمرة.

الإنجازات العلمية
 تهدف مسابقة جوائز الشيخ عبد الله مبارك إلى تشجيع الإبداعات العلمية بين الشباب العربي من المحيط إلى الخليج إيماناً بأن المستقبل هو رهن التقدم العلمي والتكنولوجيا للأمة...

موضوعات البحث
 ١- مشكلات المياه في الوطن العربي.
 ٢- الطاقة المتجددة في الوطن العربي.
 ٣- البرمجيات التعليمية.
 ٤- إعادة تصنيع المخلفات الصناعية والزراعية.
 ٥- القنباز.

من قريب

هل أتيتك لك الفرصة أخيراً
الحضور على الإفراح التي أجم
هذه الأيام احتفالاً بنواج الزيد
هريق ؟ وهل استعطت أن تصعد
أكثر من نصف ساعة لهذا الشلال
الهام من الضجيج والصخب
وطبل والزمر والزقزق الذي
يخلق عليه الآن ، ويمدني على
جميع الحواس الأخرى فيجعله
يبدو بعرض تحت وطأة المخدر
في مرحلة بين اليقظة والنوم أو
بين الشعور والألم شعور ؟
لقد تمت بهذه التجربة ل
أسبوعين متتاليين ، ولم أقم لها
أزادة جرعة الضجيج إلى حادتها
بهذه الطريقة . ولماذا يتحتم أن
يكون الزعيم ، وأطلق مكرات
الصوت بأعلى درجاتها هي
العامة المؤثرة على الأسس
بالهجة والإشراخ والسرور ؟
والخفي أرات أخيراً ، تفسيرا
يمكن أن يجيب عن هذا السؤال .
وهو تفسير له إلهواق عليه
التكوين ولكنه على أي الأحوال
يشرح بشكل الظاهرة الصوتية ل
الاجتماع المصري .
في بعض قرى المحيط الهادي
مناس القريون الدناشون أغرب
طريقة لإثارة الانتباه . فعين
تقطع شجرة ما ، ليسهل
قطعها بواسطة الفخوس أكبر
جمعها . يتم قطعها بصراخ

فالمصالحة الخارجية
أهمية قصوى منذ السبعينات ،
في هذا التوقيت الآن بالذات 2 كما
تدلل دولات الاقتصاد على الحرب الخليج
يمكن تصورها ، واعداد الخسائر
لواجهتها في الوقت المناسب
أثار لمبدأ الحرب ، والمشاركة
في حركة الاعمار بالعراق التي
البلد الاسيوية والاروپية فيها
الاسد ، دون ان تحظى في مصر
فقط المير.

فتيا - لم يرد في مقال السليقي أي
أى العبارة المذكورة في مقال
الوزير والاقتداء ، ولا كما زاد
العمالة في اسواق العمل
جيدة ، يشهد الطلاب عليها ،
وعرضت نظرية الاقتصادى
و (SAY) بأن العرض هو
يخلق الطلب على خدمته وهي
، تنطبق فعلا على الشريحة
من من العمالة غير الماهرة التي
على الخارج بحثنا عن العمل
أما لفرص العمالة التي تهيئها
وف السانحة أغلبية عرض
تفاته السيوس في آثار توسيعها
هو الذى يخلق طلب التقلبات
ة في هذه الخدمات ؟ لا وبين أن
الطلاب

وبعكبرات الصوت التي أخذت
تردد أغاني الديسكو الراقصة
المعروفة التي يسمعها الناس في

جرائمه وظلمته بتسليم نفسه طوال الليل والذهاب لعدة أيام وبالصبر فلم تكن هذه الموسيقي الصاخبة غير وسيلة من وسائل الحرب النفسية، التي تستخدم في بغض الأحياء للعذيب المعتقلين لاجبرهم على الاعتراف والتسليم.

ولست أدري هل كانت هذه الوسيلة هي المصيب في استسلام نوريجا.. ولكنني أصبحت أعتقد أن استخدام الموسيقي التي تفرق الآذان والمراضا وفي محلات الزواج يذات. هي نوع من الحرب النفسية التي تستخدمها الاستعماريات في تخدير الرجز - امرأة فهذا يتوقف على القرية - وإغلبه على الفصح الزوجية والحدوث في نفس الزوجية ليتمتع أعباء البيت والأولاد والمدارس والحدوس والخصوصية. والله اعلم "

سلامة احمد سلامة

[illegible]

مجلس

[illegible]



□□ اليك جينيس في لقطة من فيلم جسر على نهر كواي .. سيرة الخميس ٢



□□ اليك جينيس في لقطة من فيلم جسر على نهر كواي .. سيرة الخميس ٢

الأحد :
جيس ستوريت وييل
ملتون وأخراجه كريك
بي وييل والفيلم الوان
ومنه ١٦٠ دقيقة
وتدور أحداثه داخل
سيرة بيير رجل قاسي
القلب يدعى «براد»
وتحبه إحدى لاعبات
الفرجين وتحتل من
كلت نقره ١٢

الاثنين :
بعد الظهر فيلم
«الفتاة» بطولة:
التي توني جيري ولورين
بيلروي وأخراجه
ميكيل بريستون والفيلم
الوان منه ١٠٠ دقيقة

الثلاثاء :
بعد الظهر فيلم
«الفتاة» بطولة:
التي توني جيري ولورين
بيلروي وأخراجه
ميكيل بريستون والفيلم
الوان منه ١٠٠ دقيقة

الاربعاء :
بعد الظهر فيلم
«الفتاة» بطولة:
التي توني جيري ولورين
بيلروي وأخراجه
ميكيل بريستون والفيلم
الوان منه ١٠٠ دقيقة

الخميس :
بعد الظهر فيلم
«الفتاة» بطولة:
التي توني جيري ولورين
بيلروي وأخراجه
ميكيل بريستون والفيلم
الوان منه ١٠٠ دقيقة

الجمعة :
بعد الظهر فيلم
«الفتاة» بطولة:
التي توني جيري ولورين
بيلروي وأخراجه
ميكيل بريستون والفيلم
الوان منه ١٠٠ دقيقة

السبت :
بعد الظهر فيلم
«الفتاة» بطولة:
التي توني جيري ولورين
بيلروي وأخراجه
ميكيل بريستون والفيلم
الوان منه ١٠٠ دقيقة

الأحد :
جيس ستوريت وييل
ملتون وأخراجه كريك
بي وييل والفيلم الوان
ومنه ١٦٠ دقيقة
وتدور أحداثه داخل
سيرة بيير رجل قاسي
القلب يدعى «براد»
وتحبه إحدى لاعبات
الفرجين وتحتل من
كلت نقره ١٢



لقطة من فيلم «عودة مواطن» تجمع بين ميرفت أمين ويحيى الخرناسي في سيرة القناة الثالثة يوم الجمعة

الأحد :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الاثنين :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الثلاثاء :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الاربعاء :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الخميس :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الجمعة :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

السبت :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الأحد :
تعرض القناة الأولى
في سهرتها الأولى
التلفزيوني (سيرة
الحب) قصة الحب
منصور وبطولة الهام
شاميين وصالح
السعدي وما أبو
عوف ونادى سوير وأبل
لهي وأخراجه عثمان
شكري. تدور أحداث
الفيلم في قلب كويتي
حول فتاة تعيش قصة
حب رومانسية مع شاب
ترى فيه تلي ليلتها..
وبعد زواجها يبدأ كل
منهما محاولة لبلوغ
شخصيته أمام الآخر.

الأسبوع الأدبي

الأحد :
١١,١٠٠ صا يطبقه
المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج
١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد
سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من
كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام
لحن وفلام سيد كواي

الاثنين :
١١,١٠٠ صا يطبقه
المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج
١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد
سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من
كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام
لحن وفلام سيد كواي

الثلاثاء :
١١,١٠٠ صا يطبقه
المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج
١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد
سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من
كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام
لحن وفلام سيد كواي

الاربعاء :
١١,١٠٠ صا يطبقه
المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج
١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد
سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من
كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام
لحن وفلام سيد كواي

تسيرة السراء في ذكراها ١٥

□ تقدم القناة الثانية في سيرة يومى الجمعة والسبت حلقتين من برنامج
«الفتاة» من أم كلام يعنون «فتاة السراء» كان المخرج كمال
سمود قد صورها قبل تولف البرنامج من تصوير حلقات جديدة
البرنامج يذاع في الثرى الـ ١٥ لرجل ام كلام ويتناول اغنياتها الملغية
والبنية والصوفية واللونية التي ترجمت الأحداث السياسية والاجتماعية في
مصر عبر نصف قرن من خلال لقاءات مع مصطفى أمين ويوسف شاميين ولورين
شوقا ومحمد الهادي وصفي تاصف ومحمد سعيد وعبد الحميد توفيق زكي
ومحمد كمال وعبد الوهاب محمد وعبد الله احمد عبد الله وصالح ابو سيف
ومجدى جميل عزيز ولورين جويبة.

□ تعرض القناة الثانية من الثلاثاء القادم ٦,٠٠٠ مساء حلقات مسلسل
«الفتاة» الذي أخرجه محمد فضل عام ٦٨ قبل بخره التلفزيون.
حتى عام ١٩٧٢.... والمسلسل يشترك في بطولته نور الشريف وعزيرة مختار
ولفلمة مظهر وتغية رشاد واشرف عبد الغفور وتغية الشنولى ويوسى
وصالح السعدني.

□ تبدأ تصوير الجزء الثالث للمسلسل الحليمية
مقتل شقيقها تاني للفتاة لتكون محورا هاما من محور
الأحداث
□ محمد خيرى : شخصية جديدة تظهر في حياة تارة
السجدار
□ الوجه الجديد يسلم رجب والذي يؤدي دور
«صمت» التري الشخصية الذي يعيش في فرنسا دور
النجوم الجدد في الجزء الثالث تحية حافة وعبد الله
فرغى وصبرى عبد المنعم ووداد حدى.
□ اما الشخصيات التي ستلقى في شخصية توفيق
اليدري (حسن يوسف) وسامس (سوير لوردي)
والأحداث في ٣٠ حلقة ويوم بطولته يحيى
الفرناني وصفي العمري وهشام سليم ولارا الحكيم
وصالح السعدني.

من الاربعاء على القناة الأولى مثل : هاربات من الماضي

□ تبدأ القناة الأولى من سيرة الأحد من سيرة الأحد حلقة من برنامج (سراء
الله الحسنى) عن اسم الله «النور» يقوم بالبطولة الترامية فيها : سوير
الترندي وميعة حمدي وانور عبد العزيز وسعد مري ووجدي العربي
ويبحث فيها المصلي : اسماعيل صافي العوي ومحمد عبد الواحد وحسن
محمد سمحة عن اغنيات للشيخ سيد القمني ومحمد الطوشي ويصمم
الحكام وعبد الحليم حافظ وفتية احمد.... البرنامج تم تله الى إنتاج
التلفزيون وصور ٨ حلقات أخرى وهي عن اسم الله الحكيم واليوسر...
وحقة عن الاسراء والمراج... كما سيذاع منه ٤ حلقات في رمضان القادم.
البرنامج تأليف محمود الفيل وأخراجه يوسف الشال والمخرج المنفذ محمد
احمد.

□ تعرض القناة الأولى في سيرة الاثنين تسجيلا للحل الذي ألقته الهندسة
الإذاعية ويتضمن اغنيات (خني على جناح الجنة) لني فواد. و (اعطيني قلب
تاني) و (على الضميمة) لهنى شكري و (كزانوا) لسيدون و (اشلون
ناسك) و (محللا السراء) لوليد توفيق. و (يا صابحي) و (أجل ما
الليلة) لاركان فواد. و (نور يلمس) و (مقلنا على النيل) لندية مصطفى و
وش (تيني) و (الصبر) لمحمد الجوهري و (مقلات) و (عشان يحبك)
للطيفة و (عيلة دار) و (سارلت) لعبد الله رشاد و (ببيرة) لأمجد
الضامري و (أنا طير في السماء) و (مصوركم) و (خميني) لزيان البحر
مريش. السيرة أخرجه شكري ابو عمية.

□ صفي العمري وهشام سليم في مشهد من الجزء
الثالث من مسلسل ليلى الحليمية.

مع اسم الله النور

□ تعرض القناة الأولى في الجزء الأول من سيرة الأحد حلقة من برنامج (سراء
الله الحسنى) عن اسم الله «النور» يقوم بالبطولة الترامية فيها : سوير
الترندي وميعة حمدي وانور عبد العزيز وسعد مري ووجدي العربي
ويبحث فيها المصلي : اسماعيل صافي العوي ومحمد عبد الواحد وحسن
محمد سمحة عن اغنيات للشيخ سيد القمني ومحمد الطوشي ويصمم
الحكام وعبد الحليم حافظ وفتية احمد.... البرنامج تم تله الى إنتاج
التلفزيون وصور ٨ حلقات أخرى وهي عن اسم الله الحكيم واليوسر...
وحقة عن الاسراء والمراج... كما سيذاع منه ٤ حلقات في رمضان القادم.
البرنامج تأليف محمود الفيل وأخراجه يوسف الشال والمخرج المنفذ محمد
احمد.

□ تعرض القناة الثانية في سيرة الاثنين تسجيلا للحل الذي ألقته الهندسة
الإذاعية ويتضمن اغنيات (خني على جناح الجنة) لني فواد. و (اعطيني قلب
تاني) و (على الضميمة) لهنى شكري و (كزانوا) لسيدون و (اشلون
ناسك) و (محللا السراء) لوليد توفيق. و (يا صابحي) و (أجل ما
الليلة) لاركان فواد. و (نور يلمس) و (مقلنا على النيل) لندية مصطفى و
وش (تيني) و (الصبر) لمحمد الجوهري و (مقلات) و (عشان يحبك)
للطيفة و (عيلة دار) و (سارلت) لعبد الله رشاد و (ببيرة) لأمجد
الضامري و (أنا طير في السماء) و (مصوركم) و (خميني) لزيان البحر
مريش. السيرة أخرجه شكري ابو عمية.

□ صفي العمري وهشام سليم في مشهد من الجزء
الثالث من مسلسل ليلى الحليمية.

الأسبوع الأدبي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاثنين : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الثلاثاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاربعاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الخميس : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الجمعة : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

السبت : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأسبوع الأدبي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاثنين : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الثلاثاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاربعاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الخميس : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الجمعة : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

السبت : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأسبوع الأدبي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاثنين : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الثلاثاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاربعاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الخميس : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الجمعة : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

السبت : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأسبوع الأدبي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاثنين : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الثلاثاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الاربعاء : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الخميس : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الجمعة : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

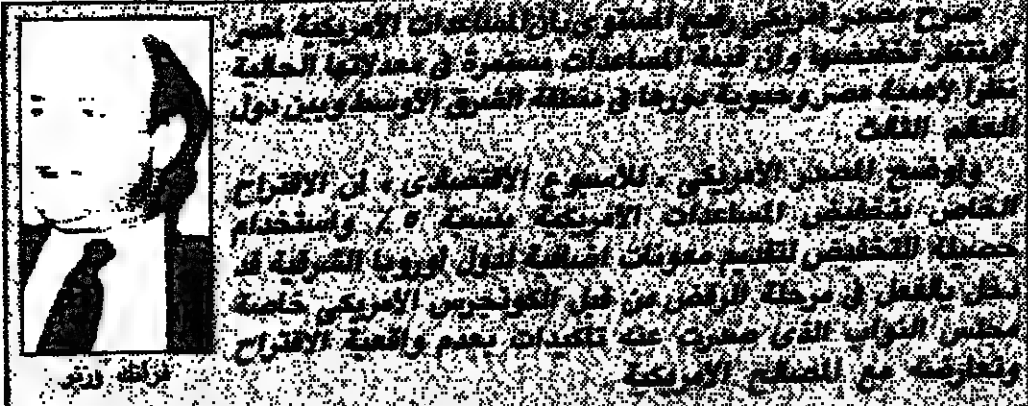
السبت : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأحد : ١١,١٠٠ صا يطبقه المستعملين ١٢,٠٠٠ موزج ١٢,١٢٠ بلوك طول رماني لأحد سلي ١٢,١٢٠ أعة طوط الأيت من كلم العرب ١,٠٠٠ كده يطو الكلام لحن وفلام سيد كواي

الأسبوع الاقتصادي

روية

انخفضت قيمة سوق المال في ظروف...
الأسبوع الاقتصادي
روية
انخفضت قيمة سوق المال في ظروف...
الأسبوع الاقتصادي
روية
انخفضت قيمة سوق المال في ظروف...



«لا» تخفيض للمساعدات الأمريكية لمصر الشرق الأوسط محور اهتمام رئيسي لأمريكا

واشار المصدر رافع المستوى إلى...
«لا» تخفيض للمساعدات الأمريكية لمصر
الشرق الأوسط محور اهتمام رئيسي لأمريكا
واشار المصدر رافع المستوى إلى...

علم، الأسبوع الاقتصادي، أنه غير متوقع...
«لا» تخفيض للمساعدات الأمريكية لمصر
الشرق الأوسط محور اهتمام رئيسي لأمريكا
علم، الأسبوع الاقتصادي، أنه غير متوقع...

انخفاض معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية.. كيف ولماذا؟

يعتبر تعزيز التبادل التجاري بين مصر والدول العربية أحد الأهداف الرئيسية...
انخفاض معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية.. كيف ولماذا؟
يعتبر تعزيز التبادل التجاري بين مصر والدول العربية أحد الأهداف الرئيسية...

تقرير منظمة التجارة العالمية...
انخفاض معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية.. كيف ولماذا؟
تقرير منظمة التجارة العالمية...

تقرير منظمة التجارة العالمية...
انخفاض معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية.. كيف ولماذا؟
تقرير منظمة التجارة العالمية...

تقرير منظمة التجارة العالمية...
انخفاض معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية.. كيف ولماذا؟
تقرير منظمة التجارة العالمية...

تقرير منظمة التجارة العالمية...
انخفاض معدلات التبادل التجاري بين الدول العربية.. كيف ولماذا؟
تقرير منظمة التجارة العالمية...



حول أحداث الاتحاد السوفيتي

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

المرحلة الحالية والمستقبلية...
حول أحداث الاتحاد السوفيتي
المرحلة الحالية والمستقبلية...

مستشفى السلام الدولي...
مستشفى السلام الدولي
مستشفى السلام الدولي...

مركز الإسكندرية الطبي...
مركز الإسكندرية الطبي
مركز الإسكندرية الطبي...

مصطفى النجار...
مصطفى النجار
مصطفى النجار...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مستشفى السلام الدولي...
مستشفى السلام الدولي
مستشفى السلام الدولي...

مركز الإسكندرية الطبي...
مركز الإسكندرية الطبي
مركز الإسكندرية الطبي...

مصطفى النجار...
مصطفى النجار
مصطفى النجار...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مستشفى السلام الدولي...
مستشفى السلام الدولي
مستشفى السلام الدولي...

مركز الإسكندرية الطبي...
مركز الإسكندرية الطبي
مركز الإسكندرية الطبي...

مصطفى النجار...
مصطفى النجار
مصطفى النجار...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...

مصطفى علي...
مصطفى علي
مصطفى علي...



مبروك على الابداع والانجاز العظيم
في قرع هلمو مدينة نصر - يتميز الفرع
بجمال الديكور وتنوع الاقسام بالإضافة
وحدات المصرية الصنع التي لها ذوق

وقد اشد الجميع بالأسلوب
الحصري المتميز في تصميمات
الديكورات وبالعرض الرائع
للمنتجات المتكاملة من السلع
التي تتناسب كافة الأذواق
والمسئوليات. كما أبدى السيد
الوزير ومراقفوه إعجابهم
بمعرضات هلو مدينة نصر من
الأجهزة الكهربائية والمعدات
والنحف والنظف والهدايا
واللعب والمفروشات
واللبائعات والملابس الجاهزة
والأثاث والأصناف والموبيليا

مثل محلات هانو شارع عباس

مثل محلات هانو شارع عباس
العقاد بمدينة نصر والذي يعتبر
من أضخم المحلات التجارية
بمدينة نصر حيث العرض
الاستهلاكية بأسعار تناسب كافة
المستويات مع الديكور السلس
والراقي والعرض الجديد على
مساحات واسعة في جو مكيف
وموسيقى هادئة تليق الشعور
بالراحة النفسية لدى المستهلك
لختر ما هو في حاجة اليه
وللاسرعة بأسعار معقولة وخدمة
ممتازة مع اخذهم بعين الاعتبار
بمناسبة افتتاح هذا فناء لـ ١٢٠
مصر بركب الحضارة بالأسلوب
الجديد في تطوير المحلات
التجارية والذي تنتهجه شركة
بيوت الأزياء الراقية بجميع
فروعها هانو وشيكوريل
وبونيموني.

ان اهداف الشركة تجديد جميع الفروع حتى تسابر التطور بارقي الاساليب العلمية والهندسية المتطورة وذلك لراحة السادة المستهلكين نفسيا وذوقيا مع افتتاح فروع جديدة لخدمة أهالي الأحياء السكنية والعمرانية الجديدة بما يسمح بخدمة سكان هذه المناطق بجمع احتياجاتهم من السلع المنقاة خصوصا لشركة

فقد تم الحلاص من الحافة

**تصدر انتاجها المتميز
للدول العربية والأجنبية**

حققت منتجات شركة فيمكو (فايف ستارز) تطوراً كبيراً بحيث أصبحت علامة فايف ستارز رمزاً لجودة الملابس الجاهزة من البند السفلى والبذخون والسويتير والجاكيت والأزلي وتي شيرت والمخاميس الأسبورة ونتيجة لهذا الإنتاج المتميز فقد تم تصدير منتجات الشركة إلى الدول العربية والأجنبية مما يساهم في دعم الاقتصاد القومي

تھنی
رئیس مجلس ایدانہ
و جمع الماملین
بشرکت سید الانبیاء الرافیۃ
ماقتلح فریح
ہاتف
بلائیست نصر

من **نجا الملايس الجاهرة** بالإندونيسية
خبرة ٥٥ عامًا

١١٣ شارع إبراهيم الأول - اللبان - الإسكندرية
ت: ٤٩٣٠٥١٨ - ٤٩٢١١١٥ فاكس ٤٩٣٧٨٥٧

هانو عباس العقاد
بمدينة نصر • ذوق رفيع
سلع منتقاه / خدمة ممتازة

**بمناسبة الافتتاح خصم كبير لجميع الأقسام
والفرع مفتوح يوميا بما في ذلك أيام العطلات**

مصنع جرين ومسيرة تطوير
صناعة ملابس الأطفال من ١ - ١٦ سنة

ان صناعة الملابس الجاهزة نظرا لتطورها الهائل علميا ومحليا واعتمادها الاسمي على الذوق الرفيع بالإضافة للخبرة وهذه هي سببها في صنع جرين للملابس الجاهزة في الاعتماد على خبرتنا الطويلة في صناعة الملابس

ورغبات المستهلكين ومصانع جديدة تقدم ملابس الاطفال من سنة الى ١٦ سنة وعلامة جديدة تحظى باقبال المستهلكين في كافة فئات البيع والتوزيع القطاعين العام والخاص ومحلات ملابس الاطفال المتخصصة

ويضيف الأستاذ / جورجى منصور جرجس : ان النجاح لا ياتى من فراغ بل هو نتيجة الجهد والمثابرة والعمل الدؤوب بما فيه رفعة هذا الوطن وتحقيقا للحد من الاستيراد حفاظا على اقتصادنا المصرى ومصانعنا تفخر بالعمل بشعار صنع في مصر وتزین به منتجاتها ، منفذاً لسياسة قائدنا الحكيم الرئيس محمد حسنى مبارك

ان صناعة الملابس
الجاهزة نظرا لتطورها الهائل
علميا وحليا واعتمادها
الاساسي على الذوق الرفيع
بالإضافة للخبرة وهذه
سياسة مصنع جرين للملابس
الجاهزة في الاعتماد على خبرتنا
الطويلة في صناعة الملابس
الجاهزة في مدار ثلاثين عاما
تعمل فيها مصانع جرين ليصل
المنتج النهائي للمستهلك وفق
أحدث خطوط الموضة
العالمية

ويضيف الاستاذ /
چورجى منصور جرجس رئيس
مجلس الادارة : اننا بدانا
 مسيرتنا فى عالم الازياء باضيـق
 الامكانيات منذ ثلاثين عاما
 تمكنا خلالها من تغطية
 قطاعات كبيرة من اذواق

والمعروف ان مصطنع في تكوين الهلالي قد شهدت تطورا كبيرا خلال العام الماضي في خطوط الانتاج والايدي العاملة التي يجري تدريبها في الداخل والخارج على اعل المستويات وذلك لمواجهة الازمة المتزايدة على انتاجها في اسواقنا واسواق كثير من الدول العربية والافريقية والاوروبية .

ويؤكد الأستاذ المحاسب
خميس الهلباوي مدير عام
مصانع الهلباوي للجبينز
بالقاهرة من رمضان ان سياسة
المصانع تستهدف تنويع
الانتاج وتطويره من خلال
تفاصيله، لذلك فان هناك
منتجات جديدة تحت اسماء
جديدة مستهدفا الاسواق
اقربيا جدا لارضاء كافة الاذواق
وتغطية كل متطلباتنا من
الملبوسات المصرية الراقية
التي كنا نفتقد لها □

فیه

١٠٠ STARS
 BEST QUALITY

للملايين
 في كل مكان

بالإسكندرية

فت نيرت
 بدلت ستاري
 بنطالونات
 سموتير
 رجالي وأولاد.
 ملاين سمور

شركة بيوت الأزياء العراقية

فالو
بمدينة نصر

المصانع: الإسكندرية، ميناخ
١٠٠٤ أرض المعطين، متفرع من جبال عبالا، ٨٤-٨٦





الدفايات الكهربائية

اوليك ايسے ٹانگو
تشیدہ معائنہ والی مٹلن

۱۔ بہت کم وں حفظ الماء
والمشروبات المثلجة
والعصائر ... الخ


۲۔ یحفظ ببرودة الماء لفترة
تصل إلى ۸ ساعات



السخانات الكهربائية

- سخانات ستون سعة
١٥ و ٣٠ و ٥٠
و ٨٠ و ١٢٠ لتر.

- سخانات ج اكس
سيتنلس ستيل
سعة ٤٠ و ٦٠
و ١٠٠ لتر.



المواقد الكهربائية

- شمعة واحدة وتعلتين
- يستخدم في المنازل والمكاتب والمستشفيات



يَعْنِي بِالنَّشْأَةِ نَزْعُ هَالِفٍ مَدِينَةُ نَصْرِ

ASA
مهندس
أحمد شرفي أمين هلال
مشرکہ

١٢٦ شارع السد - المكيدة زينب القاهرة
تليفون : ٨٤٨٣٩٥ / ٣٥٣٦٦٨٤

يَهْنِئُ
شُرَكَاءُ بَيْتِ الْأَزْيَاءِ
الرَّاقِيَةِ
بِافْتِسَاحِ قَنْعِ
هَانُو
مَدِينَةِ نَصْرِ

ويخضعون بالشكر كل من السادة
 الأستاذ / توفيق قصوة رئيس مجلس الإدارة
 الأستاذ / محمد شكر رئيس قطاعات التجارة والفرع
 الدكتور / إيفت صبحر المدير التنفيذي للشركة
 المهندس / مصطفى فتح أحمد المدير التنفيذي للعلية
 والسادة المديرين والعاملين بالقطعة (جاءوا) بالسائين
 وذلك لحرمهم التميز ولذا في جميع أعمال الفرع هذا المستى بشرف

شركة
التأمين
إم

اصناعة الأولين
«أحمد العثماني»

تہنی

مع المحيتراف لخدمة
سعد مصر العظيم

السيد الأستاذ الدكتور /
محمد طه الدين أبو الذهب

وزير التربية
رئاسة الجامعة

والأستاذ /
سيد المصري

والأستاذ /
توفيق قنصوة

والأستاذ /
يحيى الدسوقي

والأستاذ /
حمدي شكر

جميع العاملين بشركة هانز شيكوريل
رئيس مجلس إدارة "هانز"
رئيس القطاع التجاري
رئيس قطاع الفرع

بافتتاح فرج
فالمدينة نصر

ألو منيوم ألو منيوم القناوق قفـلـون ستانلـسـستـيل
 الأهرام الأهرام الأهرام الأهرام
 شركة الأهرام لصناعة الألومنيوم " أحمد عبد المنعم العشماوي "
 إدارـة المـشـيـمـات : ٤٨٤٠٥٩٥ / ٤٨٣٤٥٢
 فاكس : ٤٨٣٤٥٢ / تـلـكـن : ٥٤٦٧٤
 المـصـنـعـات : ٤٣٠١٢٥٥ / ٤٣٠١٢٥٥

نصر هانو عباس العقاد بمدينة نصر يعد أضخم المحلات التجارية المتكاملة في مصر



السيد الأستاذ الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية يستعرض معروضات فرع هانو عباس العقاد بمدينة نصر

لقد أرادت شركة بيوت الأزياء الراقية أن تجعل من فرع هانو عباس العقاد بمدينة نصر نموذجاً راقياً للعرض المتكامل لأضخم المحلات التجارية التي تخدم مدينة نصر والتي تعتبر حلقة مشرفة في سلسلة فروع الشركة ويقول الأستاذ توفيق قنصوه رئيس الشركة: أن الخطة الحالية للشركة هي إنشاء فروع متكاملة لخدمة سكان المناطق السكنية الجديدة وتوفير كافة احتياجاتهم من السلع الاستهلاكية المتميزة والتي تصنع خصيصاً لشركة بيوت الأزياء الراقية بجميع فروعها وبالنسبة لفرع هانو عباس العقاد بمدينة نصر فهو يتكون من خمسة طوابق صممت بطريقة حديثة في الديكور والبساطة بحيث يتمتع المستهلك بزيارة الفرع بالإضافة إلى جودة المعروضات وتميزها ... وقد روعي أيضاً أن تكون جميع السلع المعروضة متنقاة ومتكاملة باقسام الألبسة المنزلية والسلع المعمرة مع عرض لم يسبق له مثل للأجهزة الكهربائية وأجهزة التلفزيون والفيديو

وكذلك التحف والتحف والهدايا والساعات ومستلزمات التجميل التي يتوفر هانو عباس العقاد يعرضها بالإضافة إلى مجموعات منتقاة من الأقمش والأصواف ذات الرسومات الخاصة وشمل العرض الملابس الجاهزة لجميع أفراد الأسرة ومنها منتجات الشركة المصنعة بورش هانو وكبرى المصانع المصرية وسوف يلمس المستهلك جودة الموبيليات المودرن والاستيل من إنتاج مصنع بونتريمول التسعة للشركة المصنعة من الخشب الطبيعي مع تشكيلة كبيرة من المفروشات والبياضات ولعب الأطفال والأدوات الرياضية مع ركن خاص للموسيقى مزود بأحدث الآلات الموسيقية ذات المستوى الرفيع .

وإضاف سيجده . أن هذا الانجاز الأضخم لهانو عباس العقاد من أجل خدمة أهالي مدينة نصر لتقديم لهم دأشاكل جديد في عالم السلع الاستهلاكية بأسعار تناسب جميع المستويات وسوف تتكرر

شركة عيادكو للاستيراد والتصدير

تهنئ رئيس مجلس إدارة

جميع العاملين

بافتتاح فرع

هانو

شارع عباس العقاد - مدينة نصر

بنية بخداد

يعقوب وإبراهيم نصيف وكلاء

National ناشيونال

تهنئ

شركة بيوت الأزياء الراقية

بافتتاح فرع هانو

مدينة نصر

مؤسسة شلبي التجارية

تهنئ الأستاذ توفيق قنصوه

رئيس مجلس إدارة شركة بيوت الأزياء الراقية وأسرة الشركة ... بافتتاح

هانو

فرع عباس العقاد

هذه التجربة أن شاء الله بجميع محافظات مصر لخدمة السادة عملاء شركة بيوت الأزياء الراقية الجهور الذاتية تساهم في انجاز الفرع ويقول الأستاذ حمدي شاكر رئيس القطاعات التجارية والفروع وعضو مجلس الإدارة . أن فرع هانو عباس العقاد قد تم تنفيذ جزء كبير منه بالجهود الذاتية للعاملين بالشركة مع الاستعانة بخبرة مهندسين متخصصين ذوي خبرة عالمية في مجال الإنشاءات التجارية الشاملة ولذلك فقد تم انجاز هذا الصرح الحضاري في مدة قصيرة جداً نتيجة تكاتف جميع العاملين بادارة الفروع والشركة وتصميمهم على اتسام هذا الفرع الجديد وافتتاحه في اول عام ١٩٩٠ - وقد

صممت الاقسام والديكورات بطريقة تسهل عملية التنقل والشراء والفرع مكيف بالكامل لراحة السادة العملاء صيفا وشتاء مع اذاعة داخلية تعمل على أحدث أجهزة الاستريو وروعي في الفرع ان يلبي جميع احتياجات الأسرة المصرية من ناحية الذوق الرفيع والسعر المناسب مع الخدمة الممتازة التي تميز الشركة

ويقول الأستاذ / جيسى الدسوقي رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الإدارة يعتبر فرع هانو مدينة نصر من الفروع الحديثة المتطورة ذات العرض المتكامل ويعرض بالفروع كل ما هو مستحدث وجديد تمشياً مع الانواع المختلفة للجمهور ...



نظرة تأمل وإعجاب بمعروضات الفرع من الموبيليا

مؤسسة هاني بيوت الأزياء الراقية

معرض شروق

محطة الرمل: ٢٢ شارع أمين فكري - مكتبة ت ١٢٥٢١٨

السيد / توفيق قنصوه رئيس مجلس الإدارة والسيد / يحيى الدسوقي رئيس القطاع التجاري

بافتتاح فرع هانو

بشارع عباس العقاد - مدينة نصر

شركة أومنيوم الكونك

بالاسكندرية

مصطفى العشماوى

تهنئ

الأستاذ / توفيق قنصوه

رئيس مجلس إدارة

هانو

بافتتاح فرع عباس العقاد

الهلباوى للجينز

ني كوبر

إنتاج فرنسي إيطالي مصري

تهنئة صادقة

لشركة بيوت الأزياء الراقية

هانو

بافتتاح فرع مدينة نصر

وعاد من برمنغهم الشرائع من أجل مصر وفنائها

شارع الرياوى: ٩ شارع العروبة - منطقة مصر الجديدة - مصر

تلفون: ٣٩٦٥٩٧ / ٣٩٦٥٩٨ / ٣٩٦٥٩٩

فاكس: ٣٩٦٥٩٩ / ٣٩٦٥٩٨ / ٣٩٦٥٩٧

مصنع حرمين للملابس الجاهزة

بجورجى منصور جرجس

المنطقة الصناعية في منطقة ماريش الأطفال من سن ١٢ إلى ١٨ سنة

تهنئ

الأستاذ / توفيق قنصوه رئيس مجلس الإدارة والأستاذ / عمري شكر مدير القطاع التجاري والفروع والأستاذ / يحيى الدسوقي مدير القطاع التجاري

بافتتاح فرع هانو

بشارع عباس العقاد - مدينة نصر

الإسكندرية: ٣ شارع بولساكس خلف ٢٤ شارع سعد زوعلف - ت ٨٠١٠٤ - ٨٠١٠٥

BTM

تهنئ .. رئيس مجلس الإدارة وجميع العاملين

بافتتاح فرع هانو مدينة نصر

شركة بيوت الأزياء الراقية

من بشارة بالعاشرون رمضان

مدينة العاشر من رمضان - تلفون: ٣٦٠٤٥ - ٣٦١٣٥ (١٥) - القاهرة تلفون: ٢٥٧٤٢٠ / ٢٥٧٤٢٠ - فاكس: ٢٠١١٤

صادكو

كبرى شركات التوزيع في مصر

أسسها المهندس / صادق عبور

تهنئ

شركة بيوت الأزياء الراقية

بافتتاح فرع هانو

مدينة نصر

مع مدير التوزيع بالفرع والفرع

بارفنيكو

الشركة الدولية لصناعة وتجارة العطور ومستحضرات التجميل

PEARL DROPS	Sunsilk	Mariage	pierre cardin
Christian Dior	Impulse	IVOIRE BAUMAIN	monad
MAXIM'S	Close-up	LUX BEAUTY SOAP	ONE MAN SHOW
pupa	FURYO	OMO	Rexona
Franka M. Berger	Signal 2	CLAIROL	Mist

تهنئ

شركة بيوت الأزياء الراقية

بافتتاح فرعها الجديد

هانو مدينة نصر

بازكوت: ٧١٤٣٨ / ٧١٥٣٩٧ / ٧١٤٣١ - تلفون: ٧٠٣٤٣١ - فاكس: ٧٦٥٥٦٦ (٢٤) - Paris - UN ٢٢١٤٦

توربايات

تهنئ

شركة بيوت الأزياء الراقية

بافتتاح فرع هانو

مدينة نصر

مصنع فضيات زوربان أرض قرية عين الزرقاء ٣٩٦٤٧٩ مصنع فضيات لادوات المشاة ٩٨١١٢٥ - القاهرة الفكيه ٩٨١١٢٥

